AGUA, RIEGO Y ÁRBOLES: ANCESTROS Y PODER EN EL CUZCO DE LOS INCAS

Jeanette E. Sherbondy

Sociedad Geográfica de Lima
Serie: Geografía Histórica
2017
Agua, Riego y Árboles: Ancestros y Poder en el Cuzco de los Incas

Editado por: Sociedad Geográfica de Lima
Dirección: Jr. Puno 450 – Lima
Editor: Nicole Bernex Weiss

Autor: Jeanette E. Sherbondy
Compilación: Nicanor Domínguez Faura

Sociedad Geográfica de Lima
Serie: Geografía Histórica, vol. 2

Foto de la portada: Tambomachay, Cuzco, por Diego Delso <http://delso.photo/>, Licencia CC-BY-SA.

Primera edición, junio 2017
Tiraje: 1000 ejemplares

Diagramación: Jorge Sosa

ISBN: 978-612-4344-08-4

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-11231

Este libro es publicado con el subsidio otorgado por el Ministerio de Educación, según ley de presupuesto No 30518 Anexo A. Subvenciones para Personas Jurídicas.
Índice

Presentación ................................................................. 11
Prefacio ................................................................. 14
Introducción ................................................................. 27

Capítulo 1
El riego andino en una perspectiva histórica ....................... 41

Capítulo 2
El regadío, los lagos y los mitos de origen ....................... 53
2.1 Introducción ......................................................... 53
2.2 Los mitos de las rutas subterráneas ......................... 56
2.3 Expansión política del imperio incaico .................... 74
2.4 La realidad hidrológica ........................................ 79
2.5 Conclusiones ......................................................... 82

Capítulo 3
Los ceques: Código de canales en el Cuzco incaico ........ 85
3.1 Una nueva interpretación ....................................... 85
3.2 Principios organizativos ....................................... 89
3.3 Implicancias ......................................................... 101
3.4 Conclusiones ......................................................... 111
3.5 Epílogo: de la “panaca” a la parroquia .................... 113
Capítulo 4
Organización hidráulica y poder en el Cuzco de los Incas ............... 117
  4.1 Introducción ............................................................................ 117
  4.2 División dual del Cuzco ........................................................... 122
  4.3 División radial: Los ceques ...................................................... 126
  4.4 Distribución de los derechos a las acequias .............................. 131
  4.5 El ayllu y los derechos a los distritos de acequias ...................... 132
    4.5.1 Distribución de las acequias a las “panacas” ....................... 133
    4.5.2 Los ceques y la organización del trabajo ......................... 137
    4.5.3 Los distritos de las acequias mayores ............................... 139
    4.5.4 Los ayllus en el Cuzco ..................................................... 143
  4.6 Administración del riego en el Cuzco ........................................ 145
  4.7 Planificación metropolitana del Cuzco ..................................... 150
  4.8 A modo de conclusión ........................................................... 157

Capítulo 5
El agua: Ideología y poder de los Incas........................................ 159
  5.1 Introducción ............................................................................ 159
  5.2 Fuentes y metodología ............................................................. 159
  5.3 El agua en la cosmología .......................................................... 162
  5.4 Los orígenes de los pueblos ...................................................... 164
  5.5 La circulación del agua y el territorio político ......................... 166
  5.6 El poder del Estado incaico ..................................................... 168
  5.7 Los símbolos del poder imperial ............................................. 169
  5.8 Cuzco: el centro del Mundo .................................................... 173
  5.9 Conclusiones ............................................................................ 174

Capítulo 6
Mallki: Ancestros y cultivos de árboles en los Andes ...................... 177
  6.1 Cultivo andino de árboles ......................................................... 177
  6.2 Ecología vertical de los árboles ............................................... 181
  6.3 Mallki, los ancestros ............................................................... 184
  6.4 Simbolismo de la raíz del árbol ............................................... 187
  6.5 Simbolismo de los frutos de los árboles ................................... 192
Índice

6.6 Árboles en ceremonias ......................................................... 193
6.7 Derechos a árboles .............................................................. 199
6.8 1590: Reforestación del Cuzco ......................................... 203
6.9 Árboles y vida ................................................................. 209
6.10 Anexo documental ......................................................... 210

Capítulo 7
El regadío en el Área Andina Central: Ensayo de distribución geográfica (1969) .......................................................... 217
7.1 Introducción ..................................................................... 217
  7.1.1 Fuentes consultadas ................................................... 218
7.2 La Costa: Condiciones geográficas .................................... 222
  7.2.1 Antigüedad del regadío costero ................................... 223
7.3 La Sierra: Condiciones geográficas .................................... 225
  7.3.1 Antigüedad del regadío serrano ................................... 226
7.4 Distribución del regadío en el Área Central Andina .............. 227

Bibliografía ........................................................................... 261
Figuras y Mapas

Figura A: Foto del retablo y altar del Señor de Unupuncu .................. 23

Figura 1: Guaman Poma: Irrigación de sembríos de maíz desde
un reservorio de piedra................................................................. 42

Figura 2: Esquema de la cosmovisión andina
(dibujo de Nicanor Domínguez Faura)........................................... 46

Figura 3: Esquema del balance hidrológico del cosmos andino
(dibujo de Nicanor Domínguez Faura)........................................... 48

Mapa 1: Zona del Cuzco. ................................................................. 54

Mapa 2: Los Andes........................................................................ 60

Figura 3: Dios del maíz, cerámica Nasca (foto de R.T. Zuidema)...... 63

Mapa 3: Guanaypata................................................................. 70

Mapa 4: Hanan Cuzco ................................................................. 76

Mapa 5: El valle del Cuzco: ceques y suyos................................. 87

Figura 5: Los ceques y las huacas................................................ 90

Mapa 6: Socaire, Atacama, Chile. ...................................................... 91

Mapa 7: San Andrés de Machaca, Pacajes, Bolivia: (a) esquema,
(b) mapa................................................................................... 94

Mapa 8: Canal de Tambo Machay.................................................. 96

Mapa 9: Canal de Chinchero ........................................................... 97

Mapa 10: Canales de Chacan......................................................... 99

Figura 6: Esquema de los ceques y su jerarquía.............................. 103
Mapa 12: Contisuyo - Pumachupa .................................................. 119

Figura 7: División radial de sectores (collana, payan, cayao),
Esquema Hanan / Urin................................................................ 128

Mapa 13: Cuzco Inca (Vilcanota, Huatanay, Anta):
esquema de circulación de los ríos ............................................. 130

Figura 8: Guaman Poma: El Inca, la coya y sus consejeros abren tierras ritual
y festivamente para la siembra del maíz ........................................... 176

Figura 9: Santa Cruz Pachacuti: Tres ventanas (Pacaritampotoco)...... 188

Figura 10: Guaman Poma: Entierro dentro de árboles
de los indios de Antisuyo............................................................ 189

Figura 11: Santa Cruz Pachacuti: El “cosmos incaico”
representado en el Coricancha....................................................... 191

Figura 12: Guaman Poma: Inca y sacerdote realizan
sacrificio para proteger las cosechas............................................. 196

Figura 13: Guaman Poma: El Inca realiza agüeros o predicciones ...... 198

Mapa 14: San Sebastián, Reforestación (1590) ............................ 207

Mapa 15: Valles de la Costa Norte y Central............................... 220

Mapa 16: Valles de la Costa Central y Sur.................................. 221
Retrato de la autora: Foto de Jeanette Evelyn Sherbondy, en su casa de Chestertown, Maryland, Estados Unidos (Julio de 2017).
Conocer la relación agua y poder en el Cusco y en los Andes, pasa necesariamente por estudiar los importantes aportes de la Dra. Jeanette Sherbondy, profesora asociada emérita de antropología en el Washington College. Desde agosto de 1975, estudió muy exhaustivamente el sistema de Hanan Cusco, presentando su tesis doctoral en 1982 en la Universidad de Illinois. Pasó 10 años en investigar las redes de riego en Cusco, sus relaciones con las divisiones territoriales y el sistema Ceque, cómo ha facilitado la organización del trabajo colectivo así como los modos de apropiación colectiva de las tierras y aguas. Como lo afirma la Dra. Jeanette Sherbondy en sus numerosas publicaciones en inglés, español y francés, “el control del abastecimiento en agua reviste una gran importancia estratégica”. Significa un riguroso y detallado conocimiento de la realidad, del comportamiento de los cuerpos de agua, y de la organización social de los ayllus. La Dra. Sherbondy reconoce que “el agua es el elemento más importante del cosmos andino. Es el principio dinámico que explica el movimiento, la circulación y las fuerzas del cambio. El agua es considerada la esencia de la vida misma”.

Hoy, la Sociedad Geográfica de Lima se enorgullece de poder presentar esta última publicación de la Dra. Sherbondy “Agua, riego y árboles: Ancestros

---


y poder en el Cuzco de los incas”. Abarca siete capítulos que analizan el riego andino desde una dimensión retrospectiva; confrontando continuamente la organización incaica con la actual y el estado de los cuerpos de agua, su disponibilidad.

Confronta los mitos con la realidad de las vías subterráneas y de los cuerpos de agua superficiales, en especial los lagos, lagunas y puquiales. En un tercer capítulo, comparte una “nueva” interpretación del sistema de ceques, de sus principios organizativos e implicancias, precisando en el capítulo siguiente “la lógica de cómo se codificó en el sistema de los ceques la organización de los derechos a las acequias y las tierras del Cuzco, … cómo los incas distribuyeron y delimitaron las tierras del Inca, del Sol y del Pueblo en esta área metropolitana de su ciudad capital”. El capítulo 5 completa este estudio exhaustivo de la multifuncionalidad del sistema socio-político-territorial de los ceques. El capítulo 6 amplía dos estudios previos sobre los “Ancestros y cultivos de árboles en los Andes”3, el Mallki, el simbolismo de la raíz del árbol, de los frutos de los árboles; los árboles en las ceremonias. Muestra la relación entre los acontecimientos históricos, las actividades económicas y la deforestación del valle del Huatanay, implicando la primera gran reforestación del Cuzco. A manera de conclusiones, el capítulo 7 constituye un ensayo de distribución geográfica del regadio en el área andina central (1969). Aborda las condiciones geográficas de la costa y de la sierra así como la antigüedad del regadio costero y serrano.

Consideramos que estos aportes son invalorables en un momento donde la variabilidad climática y el cambio climático conjugados con la vulnerabilidad socio-cultural y política aumentan la severidad de los eventos extremos. “Agua, riego y árboles: Ancestros y poder en el Cuzco de los incas” abre horizontes nuevos para reforzar la cultura del agua, consolidar los procesos de gobernanza y de institucionalidad y des-construir los conflictos locales en torno al uso del agua. Se suma a muchas otras publicaciones de la Sociedad.

Geográfica de Lima, acorde con su misión, es decir “fomentar y generar conocimientos de las ciencias geográficas, mediante los estudios, investigaciones y actividades académicas que permitan el mejor conocimiento de la realidad geográfica del país, sirvan para la planificación del desarrollo y refuercen la consciencia e identidad nacional”. Asimismo, fortalece la interdisciplinariedad y su importancia para un desarrollo humano, solidario, sostenible local y globalmente.

Finalmente no podemos concluir sin agradecer los aportes del Dr. Nicanor Domínguez quien revisó cuidadosamente y supervisó toda la edición de la obra.

Lima, diciembre de 2017

Dra. Nicole Bernex
Presidenta
Sociedad Geográfica de Lima
Prefacio
por Nicanor Domínguez Faura
Lima, junio-diciembre 2017

La valiosa pero dispersa obra de la antropóloga norteamericana Jeanette Sherbondy ameritaba desde hace mucho tiempo el ser reunida y publicada. Gracias a la generosidad y apoyo de la Sociedad Geográfica de Lima es que, finalmente, hoy podemos tener este libro hecho realidad. Aquí se reúnen siete estudios aparecidos a lo largo de casi tres décadas, tanto en el Perú como en España, entre los años 1969 y 1998. Tratan de la organización hidráulica del Cuzco incaico y de la importancia cultural de los árboles cultivados (*mallki*). Todos ellos fueron publicados en castellano, lo que evidencia el permanente interés de la autora por dar a conocer los resultados de sus investigaciones a una audiencia peruana y latinoamericana, fuera del ámbito prestigioso --pero restringido-- del mundo académico norteamericano.

Recientemente Javier Flores ha mencionado, en relación a los estudios etnohistóricos sobre los Incas, la clásica distinción de la teoría antropológica norteamericana, propuesta desde mediados de la década de 1950, entre los modos de análisis “etic” (externo, pero científicamente objetivo, lo que permite hacer comparaciones generales entre las culturas de diversas sociedades humanas) y “emic” (interno y subjetivo, pero enfocado en recuperar las particularidades y la lógica cultural de un grupo humano concreto, buscando entenderlo en sus propios términos).4 Los estudios de Jeanette Sherbondy,

---

4 Véase Flores Espinoza 2017.
como verán las lectoras y lectores de este libro, se inscriben en este segundo modo de análisis cultural.

En este Prefacio comentaremos brevemente tres puntos de importancia que se presentan y desarrollan a lo largo de los siete capítulos del libro: los llamados ceques, las mal llamadas “panacas” y el culto cuzqueño contemporáneo al llamado “Señor de Unupuncu”. Luego de esto, se explicitan los criterios de edición utilizados en la presente publicación, segunda de la Serie Geografía Histórica que acoge y publica la Sociedad Geográfica de Lima.5

El sistema de los ceques

En el Cuzco incaico, las líneas rectas que imaginariamente surgían de un centro --el templo del Sol del Coricancha-- y se proyectaban radialmente, hacia todo el derredor de ese punto central, recibían el nombre quechua de ceque. Contamos con una lista de más de 300 localidades en el valle del Cuzco que estaban ubicadas en el trayecto de estas líneas y que eran lugares sagrados o huacas para los incas del siglo XVI. Sin embargo, la “Relación de las guacas” de la que disponemos es una copia tardía, posterior en un siglo al momento en que debió ser originalmente registrada por los españoles. Forma parte de la Historia del Nuevo Mundo (ms. 1653) del jesuita Bernabé Cobo, obra inédita en su época, solo publicada en 1890-1893 y en 1956 (reeditada en 1964).

Aunque la información sobre los ceques era conocida desde fines del siglo XIX, prácticamente hasta 1964 no se había intentado una explicación de su significado. En ese año, el antropólogo holandés Reiner Tom Zuidema [1927-2016] sustentó una tesis doctoral que proponía una explicación sistemática sobre las líneas sagradas y las huacas del valle cuzqueño.6 Aunque altamente abstracta, su explicación buscaba recuperar el universo ideal que los Incas habían desarrollado y plasmado en este complejo sistema radial de
